

vaulx-en-velin
festival du film court
francophone

10^e Édition



16-23 Janvier 2010

Cinéma Les Amphis - Tél : 04 78 79 17 29
www.vaulxfilmcourt.com

10^e Festival du Film Court Francophone
de Vaulx-en-Velin

DU 16 AU 23 JANVIER 2010

DOSSIER DE PRESSE

LE FILM COURT S'ENGAGE A VAULX...



Contact presse :

Rachida Bouchama, chargée de communication Ville de Vaulx-en-Velin, assistée de Nina Simonin
Tél. 06 15 44 38 24 / Mail. rachida.bouchama@vaulx.sitiv.fr

SOMMAIRE

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| I. PRESENTATION DU FESTIVAL | 3 |
| II. FESTIVAL IN | 4 |
| FILMS EN COMPETITION OFFICIELLE | 4 |
| ❖ PROGRAMME COMPETITION N°1 | 4 |
| ❖ PROGRAMME COMPETITION N°2 | 5 |
| ❖ PROGRAMME COMPETITION N°3 | 7 |
| ❖ PROGRAMME COMPETITION N°4 | 8 |
| ❖ SOIREE PALMARES..... | 9 |
| FILMS HORS COMPETITION : LES SOIREEES THEMATIQUES..... | 10 |
| ❖ SOIREE D'OUVERTURE : CARTE BLANCHE A JUDITH MAGRE..... | 10 |
| ❖ SOIREE « QUAND J'ETAIS PETIT... » | 10 |
| ❖ SOIREE « ILES DE L'OCEAN INDIEN » | 12 |
| ❖ SOIREE « EXIL »..... | 13 |
| LES + DES 10 ANS..... | 15 |
| ❖ PROJETS SCOLAIRES | 15 |
| ❖ SPECTACLE PUBLIC FAMILIAL « CHAIR FRAICHE »..... | 16 |
| ❖ SOIREE PRIX DU PUBLIC | 16 |
| III. LES JURYS | 17 |
| LE JURY PROFESSIONNEL | 17 |
| LE JURY PRESSE | 19 |
| LE JURY JEUNES..... | 20 |
| LE JURY HABITANT, UN PROJET DES CENTRES SOCIAUX..... | 20 |
| IV. FESTIVAL OFF : LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES | 21 |
| CINEBUS LIEUX DE STATIONNEMENT SUR VAULX-EN-VELIN | 21 |
| TABLES RONDES | 21 |
| CAFES CINE | 21 |
| SOIREEES OFF | 22 |
| V. LES PRIX DU FESTIVAL..... | 23 |
| VI. LE PALMARES 2009 | 23 |
| VII. NOS PARTENAIRES | 24 |
| VIII. INFORMATIONS PRATIQUES..... | 25 |

I. PRESENTATION DU FESTIVAL

Cette année, le Festival du Film Court Francophone fête ses 10 ans.

Pérenniser un événement culturel n'est pas chose facile dans un contexte de plus en plus compliqué. Aujourd'hui, la place occupée, toujours plus importante, par la toile Internet n'empêchera pas le festival de tisser lui aussi sa toile avec des partenariats toujours plus nombreux : Soirée Best off avec le Cinéma Gérard Philippe à Vénissieux, et toujours une soirée de lancement avec le fidèle Cinéma Saint Denis à la Croix Rousse.

Dans une société qui s'uniformise de plus en plus, le cinéma reste un des endroits où peuvent encore se partager les rencontres, les débats.

A travers le travail de réalisateurs, réalisatrices, qui relèvent le défi du court, nous vous proposons un regard pertinent sur des courts venus de France, de Suisse, du Sénégal, de l'Ile Maurice, etc...

Pour cet anniversaire, le jury aura une couleur particulière puisque nous aurons le plaisir d'accueillir quelques primés des années précédentes.

Cette année encore, l'actualité, l'émotion s'invitent au Festival du Film Court Francophone. Il appartiendra à l'actrice Judih Magre, cette grande dame du cinéma et du théâtre, d'ouvrir cette 10^e édition avec sa carte blanche.

Nous vous attendons nombreux pour partager cette aventure, où le mot Humain, prend toute sa valeur.

Sylvie Couturier, Présidente de l'Association du Festival.

QUELQUES CHIFFRES SUR LE FESTIVAL.....

- **6000**, festivaliers dont 3200 scolaires venant de toute la région Rhône-Alpes.
- **28** films en compétition officielle
- plus de **750** films reçus en présélection.
- **3** lieux de projections : Cinéma Les Amphis, Centre Social et Culturel Peyri / Mairie Annexe du Sud, Salle Victor Jara

UNE AUTRE IDÉE
DU CINÉMA...

vaulx-en-velin
festival du film court
francophone

10^e édition



16-23 Janvier 2010

Cinéma Les Amphis - Tél : 04 78 79 17 29
www.vaulxfilmcourt.com

II. FESTIVAL IN

FILMS EN COMPETITION OFFICIELLE

28 films en compétition officielle provenant de 10 pays francophones :

Belgique, Burkina Faso, Cameroun, Canada, France, Madagascar, Mali, Ile Maurice, Ile de la réunion, Sénégal, Suisse

❖ Programme compétition n°1

Vendredi 15 Janvier à 18h

Dimanche 17 Janvier à 11h



Miin Broer

Brieuc de Goussencourt - Belgique - 2009 - Fiction - 17'23

"Il faut marcher tout droit, sans s'arrêter. Même si il a mal au pied.
Il faut continuer, sans se retourner. Même si il a envie de partir.
Arpenter la route, pour ne pas recommencer."



Gilles

Constant Mentzas - Canada - 2008 - Fiction - 13'

Une vieille dame mourante et son fils déficient se rendent à leur petite maison de campagne. Confrontée à sa mort, la vieille dame tente en vain de convaincre son fils d'emménager dans une famille d'accueil.



Il était une fois l'indépendance

Daouda Coulibaly - France/Mali - 2008 - Fiction - 21'

C'est le début des années 60. Nama et Siré viennent de se marier. Nama décide de se retirer du commerce des hommes avec son épouse pour pouvoir consacrer son existence à Dieu. Un jour, il reçoit la visite d'un ange qui lui propose de faire trois vœux...



A côté

Basil da Cunha - Suisse - 2009 - Fiction - 25'

Dorin est un cheminot, en apparence jovial et sociable. Mais dans l'intimité de son appartement lugubre, il vit une solitude dramatique. Lorsque sa télévision tombe en panne, il entend une dispute de couple dans l'appartement d'à côté. Mû par une fascination naissante pour la voix de la femme, il va commencer à partager, par procuration, le quotidien de cette dernière, jusqu'au jour où il franchira le seuil de sa porte...



L'Etai

Maéwa Rukavina et Nicos Argillet - France - 2008 - Fiction - 8'30

Akim et Slimane partagent l'appartement laissé vide par la mort de leurs parents. Le poids des traditions familiales ne pèse pas de la même façon sur les deux frères.



Lucien

Clément Tréhin-Lalanne - France - 2008 - Fiction - 5'

Lucien, petit garçon, rentre chez lui le cœur serré, sa mère va jouer avec lui.



Tragédie Grouick

Mark Eacersall et Matthieu Van Eeckhout - France - 2009 - Animation - 7'49

Pas facile de se renouveler quand on n'a aucun talent.



Karma Battle

Eric Capitaine et Olivier Chapelle - France - 2009 - Fiction - 10'

Grande finale du WKBC, le championnat du monde de langage par gestes. Tenant du titre : sa sainteté le Dalaï Lama, challenger : le jeune prodige français, Marcel Chombier. Est-ce que le leader spirituel va l'emporter sur le français moyen ?

❖ Programme compétition n°2

Samedi 16 Janvier à 11h
Dimanche 17 Janvier à 16h



Mimesis

Camille Meynard - Belgique - 2009 - Fiction - 18'40

Dans un monde laissé en friche, pas si loin du nôtre...
L'histoire d'une rencontre, entre un gamin des rues et un mime déchu. Qui a dit que la magie ne pouvait plus exister ?



Toute la vie

Martin-Philippe Tremblay - Canada - 2009 - Fiction - 2'30

Dans le fouillis d'un marché aux puces, un homme a le cœur aussi désert que son commerce. Si on peut espérer choisir ceux qu'on aime, on ne décide pas toujours de ceux qui veulent de nous.



Le cri de la mer

Aïcha Thiam - Sénégal - 2008 - Fiction - 26'

Le « Cri de la Mer » est le combat d'une mère, Yaye Bayam Diouf, qui a perdu son fils unique dans une pirogue en partance pour les Iles Canaries. Aujourd'hui, à Thiaroye-sur-Mer son quartier, sa vie est consacrée à la lutte contre l'émigration clandestine.



Kitsch panorama

Gilles Monnat - Suisse - 2009 - Fiction - 15'

Film Festival Locarno 2009 : Prix « Cinéma e Gioventu » du Meilleur Court Métrage CH - Pardi di domani 2009

La vie du jeune Marco est aussi kitsch en apparence que les panoramas du lac et des montagnes qu'il photographie depuis son jardin : une belle maison, une jolie copine, des gentils parents. Pourtant, le jour de ses dix-huit ans, Marco fait une crise d'angoisse.



Juste un pitch

Eric Raynaud - France - 2008 - Fiction - 24'

Festival « Hérault du cinéma » : Prix du Public Allociné
Itinérance : Prix du Public - Mention spéciale Jury Jeune
Festival en plein air : Grand prix - Prix du Public

Sanjay, un scénariste Indien arrive à Orly pour signer son premier contrat de production. Mais Robert, le chef de l'immigration, remarque que son passeport n'est pas en règle, et il n'est pas du genre à se laisser raconter des histoires...



Cabossés

Louise de Prémonville - France - 2009 - Fiction - 16'

Jacotte, 12 ans, se souvient la randonnée dans les bois, le soleil à travers les branches, le rire de la p'tite Chacha, l'air rigolard de Bastien, le doux baiser de Mathieu, la carcasse de voiture, les larmes, la peur et l'instant où tout bascule...



Seconde peau

Pauline Devi - France - 2009 - Fiction - 8'20

Monsieur Hadi est un orfèvre du tissu. Quarante ans déjà que ses mains habillent avec élégance les corps qui défilent dans sa boutique. Mais aujourd'hui, c'est lui qui va devoir s'abandonner à des mains étrangères...

❖ Programme compétition n°3

Samedi 16 Janvier à 16h
Dimanche 17 Janvier à 14h



Un havre de paix

Léo Médard - Belgique - 2009 - Fiction - 9'20

Pierre est un petit garçon de 4 ans. Ses parents sont partis en vacances et l'ont confié pour quelques jours à Anne-Marie, sa grand-tante qui vit seule dans une maison. Un matin, Pierre se lève et fait une bien étrange découverte dans la salle de bain.



A mère et marées

Alain Fournier - Canada - 2008 - Fiction - 18'30

La vie de Fred prend une tournure tragique quand il réalise qu'il se transforme en quelque chose d'inhumain. Tandis que sa mère veut le cacher à tout prix des regards, Fred ne pense qu'à une chose: la mer.



Waramutseho !

Bernard Auguste Kouemo Yanghu - Cameroun - 2009 - Fiction - 23'

Fespaco 2009 : Poulain de Bronze

Prix du Meilleur Court Métrage

19ème Festival du cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine de Milan : Prix de la Ville de Milan

10° Ciné Sud (Cozes, France) : Prix du Public

Kabera et Uwamungu sont deux étudiants Rwandais qui vivent ensemble dans une banlieue de Toulouse. Le chaos éclate dans leur pays et Kabéra apprend que des membres de sa famille ont participé au massacre de la famille de son ami.



La délogeuse

Julien Rouyet - Suisse - 2008 - Fiction - 20'

En cachette, Stéphanie se prélassse dans la luxueuse villa où elle est employée comme femme de ménage. Petit à petit, elle engage un duel contre la véritable propriétaire et prend le contrôle de la maison...



La raison de l'autre

Foued Mansour - France - 2009 - Fiction - 24'

Véronique, jeune conseillère du RMI, découvre par hasard que l'une des personnes dont elle suit le dossier travaille de manière clandestine. Elle a la sensation que sa vie professionnelle a violemment fait irruption dans son intimité.



Le lit près de la fenêtre

Michaël Barocas - France - 2008 - Fiction - 19'

Rencontres courts et docs : Lauréat du concours Jeunes talents

Hollyshorts Film Festival 2009 : Prix du Meilleur Film Etranger

Faites des courts 2009 : Prix du public

Dans une chambre d'hôpital, où trois personnes âgées vivent ensemble leurs derniers moments, l'une d'elle a une place privilégiée : le lit près de la fenêtre, source de toutes les convoitises.

❖ Programme compétition n°4

Samedi 16 Janvier à 14h

Dimanche 17 Janvier à 18h



Dans nos veines

Guillaume Senez - France/Belgique - 2008 - Fiction - 15'30

Lionel, 17 ans, violenté par son père, va devenir papa...



Terre des hommes

Ky Nam Le duc - Canada - 2009 - Fiction - 23'

Festival International du Film d'Aubagne 2009 , compétition officielle: Prix du publi

Rendez-Vous du cinéma québécois 2009, compétition officielle : Prix à l'Innovation

World Wide Short Film Festival de Toronto 2009, compétition : Best Canadian Short

Deux policiers, Catherine et Patrick, patrouillent à Longueuil, une banlieue de Montréal au Canada. Pendant leur quart, ils arrêtent José Maria, un immigrant illégal mexicain venant de traverser la frontière.



Un ami est parti

Delphe Kifouani - Sénégal - 2008 - Fiction - 21'

Je réside au campus de l'Université Gaston Berger à Saint Louis du Sénégal. J'y ai rencontré des Africains de divers horizons. Parmi tous ces amis, l'un d'eux, d'origine sénégalaise, m'est resté dans l'esprit.



Cotonov Vanished

Andreas Fontana - Suisse - 2009 - Fiction, Documentaire - 13'

Amin Ashrafin, un interprète à la retraite, raconte à des journalistes la fulgurante carrière de Cotonov. Interprète prodigieux, Cotonov a pu surmonter son bégaiement pour devenir un personnage clef de l'histoire, avant de disparaître mystérieusement...



Quand maman sera partie

Christophe Monier - France - 2008 - Fiction - 24'30

Festival du CM en plein-air de Grenoble : Prix de la Presse

Handica Apicil : Meilleur Court Métrage de Fiction

Guillaume, est déficient mental léger et vit avec sa mère dans un pavillon de banlieue. Depuis quelques jours, il suit un stage de formation pour les Pompes Funèbres. C'est peut-être là, dans un lieu inattendu, que Guillaume trouvera sa place...



Le plus produit

Gaël Naizet - France - 2009 - Fiction - 10'

Le cabinet Shapiro recrute. Trente-huit personnes attendent, toutes convoquées à un entretien. Ces candidats ont un fort potentiel. Comment départager ces postulants ?



Nébraska

Valery Schatz - France - 2009 - Fiction - 2'

Rompre, ce n'est pas si difficile que ça après tout. Surtout quand on a la loi de son côté.

❖ Soirée Palmarès

Samedi 23 janvier à 19h au Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin

Fin du suspense avec la remise des prix par le jury 2010

Projection des films primés
En présence des réalisateurs.

FILMS HORS COMPETITION : LES SOIREES THEMATIQUES

❖ Soirée d'ouverture : carte blanche à Judith Magre

Samedi 16 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.

Projection de courts métrages choisis par l'actrice.

Judith Magre joue Jean-Paul Sartre, Paul Claudel, Bertolt Brecht au célèbre Théâtre National Populaire.

Elle obtient trois Molières. Notamment en 1990 pour « Greek » de Steven Berkoff, mise en scène par Jorge Lavelli, « Shirley » en 2000 de Shirley Goldfarb, mise en scène par Caroline Loeb et « Histoires d'hommes » en 2006 de Xavier Durringer, mise en scène par Michel Didym.

Parallèlement à sa carrière théâtrale, elle poursuit son parcours cinéma. Elle rejoint dans les années 70, l'univers de Claude Lelouch (« Le Voyou », « Toute une vie », « Le Chat et la souris »), et apparaît également dans plusieurs comédies (« Rien ne va plus » de Jean-Michel Ribes, 1979). Elle tourne dans un thriller signé Sophie Marceau, « La disparue de Deauville » (2007). Plus de dix ans après « L'Homme est une femme comme les autres » (1998), elle retrouve en 2009 le réalisateur Jean-Jacques Zilbermann pour « La Folle histoire d'amour » de Simon Eskenazy.

Elle figure également au casting de « Ces amours-là », le prochain film de Claude Lelouch.



❖ Soirée « Quand j'étais petit... »

Mardi 19 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.

Un programme où l'enfant est au centre des préoccupations des adultes. Mais eux leur monde est ailleurs et tout autre...



Comment j'ai rencontré mon père

Maxime Motte - France - Fiction - 2009 - 8'

Dans un petit village du bord de mer, un petit garçon de six ans rêve de rencontrer son père « biologique ». Cette nuit, le petit « Jesus » exaucera son vœu de manière bien particulière...



Un grand garçon

Louis de la Taille - France - Animation - 2009 - 7'30

Pour l'anniversaire de Paul, sa grand-mère doit lui apporter un cadeau ! Mais à sa grande déception, il ne s'agit pas d'un train électrique... Le cadeau inattendu sera à l'origine de grandes émotions pour le grand garçon !



L'âge adulte

Pierre Daignière - France - Fiction - 2009 - 16'

Un homme erre dans une ville, comme étranger au monde. Il s'arrête sur une place et observe plus particulièrement la terrasse d'un restaurant, d'où sort une fillette. Il la suit à travers la ville, jusqu'à un immeuble dans lequel elle est entrée.



Les oreilles

Gilbert Babena - France - Fiction - 2009 - 14'

Festival Paris Cinéma 2009 : Les Films de l'Avenir

Dieudonné est un petit garçon qui vit dans un quartier populaire de Yaoundé. Il est mal aimé de sa mère Brigitte, une prostituée. Face à ce manque d'amour, il entreprend de chercher son père en scrutant toute personne qui se gratterait l'oreille.



La fonte des neiges

Jean-Julien Chervier - France - Fiction - 2008 - 27'

Lorsqu'il arrive dans le camping naturiste où le traîne sa mère, Léo 12 ans, croit défaillir. Jusqu'à ce qu'il fasse la rencontre d'Antoinette et de ses champignons magiques.



Planter des rêves

Pierre-Antoine Carpentier - France - Fiction - 2009 - 16'

Inédit

Théo, 6 ans, est atteint d'un cancer. Il découvre dans un livre que la lune a des pouvoirs guérisseurs. Avec son frère, il va se mettre à la recherche d'un morceau de lune. Pierre, homme d'entretien, va se retrouver, bien malgré lui, associé à cette quête.



Pourquoi pas Blanche-Neige pendant qu'on y est ?

Joël Olivier - France - Fiction - 2009 - 15'

Lucie, 7 ans. Des parents compréhensifs, une vie paisible, une maîtresse compétente, et pourquoi pas Blanche-Neige tant qu'on y est ?

❖ Soirée « Iles de l'Océan Indien »

Jeudi 21 janvier à 20h dans la Salle de la Mairie annexe duSud.

C'est au travers de courts-métrages venus de Madagascar, de l'île Maurice et de l'île de la Réunion, que vous pourrez découvrir un cinéma singulier de pays insulaires trop souvent méconnus.

Avec la présence de Alain Gili,*

* Directeur du Festival International d'Afrique et des Iles (FIFA).



Bisanvil

Gopalen Chellapermal et David Constantin - Ile Maurice - Fiction - 2005 - 13'

Un jeune couple, un voyage en bus, une tranche de vie qui brosse un portrait coloré de la société mauricienne et de ses contradictions.



Colas

David Constantin - Ile Maurice - Fiction - 2004 - 14'

Colas, pêcheur à l'île Maurice ne part jamais en mer sans son dictionnaire sous le bras.

En direct

Andriamahery Njaka - Madagascar - Documentaire - 2009 - 10'

Ratovonirina Ando, décédé le 7 février 2009, par balle, est le premier journaliste tué dans l'exercice de ses fonctions à Madagascar depuis que le CPJ (comité pour la protection des journalistes) ayant son siège à New York a commencé sa documentation sur les meurtres de journalistes en 1992.



Le rouge paradis

Nantenaina Lova - Madagascar - Fiction - 2008 - 17'

1982 : Madagascar endure les conséquences d'un régime autoritaire qui se dit socialo-communiste. Quand son mari lui confie son projet rebelle, Jeanne incapable de le raisonner se tourne vers son frère, Bernard, membre du parti comme tant d'autres.



Ruz

Gopalen Chellapermal - Ile Maurice - Fiction - 2007 - 6'

Une famille très mélangée et métissée est réunie pour un repas. Autour de la table, il y a la grand-mère, le grand-père, la fille des ces derniers, son mari et leur fille de 10 ans. Tous sont d'origines différentes.



Made in Mauritius

David Constantin - Ile Maurice - Fiction - 2009 - 8'

Un village perdu au milieu des champs de cannes à l'île Maurice. Bissoon, un vieux laboureur a un problème : pour la première fois depuis 20 ans, le fusible de son poste de radio vient de sauter. Une boutique à l'entrée du village. Ah-Yan, le boutiquier, ne croit qu'en une chose : la mondialisation et le libre commerce...



Temps d'avance

William Cally - France/Réunion - 2008 - Fiction - 30'

Tambi Kansas, jeune banquier toujours soucieux d'afficher l'image de la réussite, est un homme profondément seul. Honteux de ses origines, il a rompu tout lien avec sa famille. Et quand on lui apprend le décès de sa mère, vient l'heure d'un choix terrible.

❖ Soirée « Exil »

Vendredi 22 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.

L'exil choisi ou subi mais que savons-nous de cette souffrance ? Six courts métrages pour discerner ces parcours sinueux où souvent le retour est en point de mire.



Hudüd

Federico Ariu - Belgique - 2009 - Fiction - 18'20

Shayan et Homayoun, deux iraniens sans papiers, sont avec d'autres depuis plusieurs mois réfugiés dans une église du centre de Bruxelles. A l'imminence d'une intervention de la police, pris de désespoir, ils montent au sommet d'une grue.



Aux frontières

Coralie Dumoulin - Canada - 2009 - Documentaire - 7'30

Romain Pollender a consacré vingt-cinq ans de sa vie au théâtre. Puis, ce fut la chute. Aujourd'hui, l'écriture est le seul espace qu'il lui reste pour exprimer ses aspirations ; le dernier rempart d'une liberté perdue.



Damet Garm

Benjamin Minot - Belgique - 2009 - Documentaire - 22'

Ce film donne la parole à des réfugiés iraniens en exil en Belgique depuis 9 ans.



Mama Habib Ti

Boutheyna Bouslama - Suisse - 2009 - Documentaire - 22'

Une jeune femme part en Roumanie et entretient une correspondance avec sa mère depuis ce pays qui l'a refoulée au départ, et qu'elle trouve étrangement à son image.



Icara

Alejandra Rojo - France - 2009 - Fiction - 20'

Marysol, Guatémaltèque élégante, est mariée à François. Sa vie semble parfaite, mais elle se croit incapable d'être aimée de son bébé et convainc son mari de faire venir une nourrice du Guatemala. L'arrivée d'Icara va bouleverser son existence.



Harguine Harguine

Meriem Bouakaz - France - 2008 - Documentaire - 24'

Pourquoi veulent-ils tous partir coûte que coûte, acceptant tous les risques, malgré les dangers qu'ils savent terribles ? Qu'est ce qui les pousse à fuir leur pays ? Que cherchent-ils ? Quel est donc ce rêve pour lequel ils sont prêts à mourir ?

LES + DES 10 ANS

❖ Projets scolaires

Spécialement pour la 10^e édition, trois projets spécifiques sont mis en place pour l'accueil des scolaires.

- *Projet primaire : exposition « Le mulot menteur »*

Révélation Hongroises est une association à but non lucratif fondée en octobre 2002 par Jean-Phillipe Salvadori, producteur et diffuseur de films d'animation.

Elle est constituée de Alexandra Lolivrel, Andrea Kiss et Jean-Phillipe Salvadori.

André Kiss, réalisatrice de films d'animation, illustratrice et plasticienne hongroise vient de finir un **court métrage en papier découpé d'une vingtaine de minutes « Le mulot menteur »**, d'après la nouvelle de Ervin Lazar. A partir de ce film, l'association propose de présenter une **exposition en 20 planches des principales étapes qui ont jalonné la fabrication du film**. Du travail de préparation et de recherches à la poste production en passant par le tournage image par image, rien n'échappera aux yeux des enfants.

Des ateliers ludiques sont également mis en place pour permettre aux enfants de mieux connaître la fabrication d'un film d'animation.

Exposition du Mulot Menteur ::

Visible à la MJC de Vaulx-en-Velin les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, du 11 au 22 janvier inclus

Gratuite , sur réservation uniquement

- *Projet collège : réalisation de courts métrages*

Créée officiellement en 2008, la **Compagnie Candide** propose un travail jeune et tout public autour du conte, du théâtre et de la vidéo.

Elle participera au 10^e anniversaire du Festival du Film Court Francophone à Vaulx-en-Velin, en réalisant 5 courts-métrages avec des classes de 5^{ème} ou de 4^{ème} dans des établissements scolaires de Vaulx-en-Velin, Irigny, Ambérieu en Bugey et Givros

Les réalisations seront menées par Rémi Salas et Yves Bourget.

D'une durée de 2 à 3 minutes, les 5 films auront pour thème le respect. Autour de ce concept, différents aspects seront traités tels que : le respect entre homme et femme, respect de l'environnement, respect du code de la route, respect de l'enfance, respect des droits de l'homme, respect de la citoyenneté, respect de soi-même.

Cette action culturelle tend à **sensibiliser les adolescents au monde du cinéma et plus particulièrement la forme du court métrage**. Ils auront en charge une partie de l'écriture, ils seront acteurs et assisteront les réalisateurs sur le plan technique (prise de vue, son).

Les films seront présentés le mercredi 20 janvier au Cinéma Les Amphis de Vaulx-en-Velin et feront l'objet de débats et de rencontres animés par « Traction avant ». "Une compagnie de théâtre pas comme les autres", fondée par Marcel Notar - Giacomo et installée à Vénissieux.

- *Projet lycée : concours d'affiches*

Un concours est organisé pour les lycéens afin de **réaliser l'affiche (40cm par 60cm) du film « Alter ego » de Cédric Prévost**, primé dans le programme lycée du Festival du Film Court Francophone 2009. A partir du synopsis du film, les classes devront créer l'affiche du film et écrire une note d'intention sur leurs réalisations. La classe qui gagnera verra son affiche publiée dans divers médias et sur divers supports. Cédric Prévost sera l'unique jury pour décerner « la Meilleure Affiche ». Ce concours gratuit est ouvert à tous les lycées de la région Rhône-Alpes .

❖ Spectacle Public Familial « Chair Fraîche »

Mercredi 20 janvier à 14h30 et 18h30

Durée : 1h30



Direction artistique, écriture et mise en scène: Emmanuel Seignez

Véritable cartoon vivant, cette pièce raconte l'histoire d'un loup, animé par la nécessité de manger. Ce personnage burlesque va rencontrer une foule de personnages empruntés aux contes et cartoons des années 40 (Les Trois Petits Cochons, Le Petit Chaperon rouge, Bugs Bunny, Droopy et bien d'autres).

Comédiens : Gilles Barthélémy, Gérard Dubuis, Béatrice Guerrero, Laurent Lacroix, Marie Normand, Philippe Seignez

Salle Victor Jara
Rue Lesire
69120 Vaulx-en-Velin

❖ Soirée Prix du Public

Mercredi 20 janvier à 20h

Une programmation spéciale faite à partir des sélections du public présent pendant les séances en compétition des vendredi, samedi et dimanche.

Grande première lors de cette soirée, le public présent votera et remettra ainsi le « Prix du Public » au meilleur court métrage.

Cinéma Les Amphis
Rue pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin

III. LES JURYS

LE JURY PROFESSIONNEL

Ibrahim Letaief

Producteur, réalisateur, scénariste

Ibrahim Letaief est producteur, réalisateur et scénariste, connu dans le monde du cinéma tunisien. Il débute sa carrière de producteur en 1994. En 1997, il crée sa société de production « Long et court », réalise son premier film, « Dhohka Zayda », et produit de jeunes réalisateurs tunisiens. Ibrahim Letaief réalise et produit en parallèle plusieurs films publicitaires et des courts métrages « Un rire de trop » (2000), un documentaire sur Najib Mahfoudh, la série « Raconte moi l'an 2000 » et « Je vous ai à l'œil » (2006). « Cinecitta », son premier long métrage est sorti dans les salles en 2009. Depuis octobre 2009, il est à la direction artistique de la salle « Alhambra », le dernier bastion cinématographique de la banlieue nord de Tunis. Il enseigne actuellement le Cinéma à l'École des Arts et du Cinéma de Tunis (EDAC).



Serge Avédikian

Réalisateur, acteur

Serge Avédikian est un acteur et réalisateur français d'origine arménienne. Au théâtre, il joue dans de nombreuses pièces du répertoire classique (Corneille, Marivaux) et moderne (Jean Genet, René Kalisky). En 1976, il crée une compagnie théâtrale et met en scène plusieurs pièces comme « Les caprices de Marianne » de Musset ou « Terminus » d'après des textes de Jacques Brel. Au cinéma, il apparaît dans « Nous étions un seul homme » (1978), un des premiers films à montrer l'homosexualité en France. En 1979, il interprète Christian Ranucci pour Michel Drach dans « Le Pull-over rouge ». Acteur à la télévision, il est présent dans de nombreuses séries télévisées telles que « Navarro » ou plus récemment « Plus belle la vie ». Il se tourne vers la réalisation de poèmes cinématographiques (« Terra Emota »), des films documentaires (« Nous avons bu la même eau »), des films d'animation comme « Lignes de vie », récompensé en 2004 par le Grand Prix du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin. Actuellement, Serge Avédikian prépare un film sur le village de naissance de son grand-père, né en Anatolie (Turquie). Aussi, un film d'animation de 15 mn, « Chiennes visibles » verra le jour au début de l'année 2010.



Pascal Jaubert

Réalisateur, scénariste, comédien

Il débute sa carrière à l'âge de 11 ans, enchaîne les séries télévisées et les téléfilms avant d'arriver à l'écriture de scénarios pour le cinéma. Il dirige ses acteurs dans des comédies parfois sociales, souvent drôles, portant toujours un regard décalé sur le monde qui l'entoure. Il réalise divers courts métrages, dont « Le Quota », primé lors de l'édition 2009, « Les princes du désert » et dernièrement « Dead end ». L'année 2010 est une année importante, un premier long métrage « Les aventures de Captain Brackmard » sera disponible en libre accès sur Internet. Puis, un deuxième scénario de long métrage au cinéma, « Le village des ombres », co-écrit avec Lionel Olenga et réalisé par Fouad Benhammou verra le jour cette même année. Egalement, un épisode de la série « Les bleus » est prévu pour la télévision. Pascal Jaubert prépare aussi la suite du « Quota ».



Elsa Barrère

Réalisatrice, autrice

Après avoir été hôte de l'air, elle décide de réaliser des courts métrages, d'abord en co-réalisation: « Ma vie active » (1999), « Sachez Chasser » (2002), puis seule avec « Clichés » (2005) et « Cathy » (2009).

Parallèlement à cela, elle travaille à la régie sur des longs-métrages, puis elle écrit pour la télévision, notamment pour l'émission KD2A (France 2), et aujourd'hui pour le Groland (Canal plus).



Serge Armel Sawadogo

Réalisateur

Après l'obtention d'un BTS audiovisuel à l'Institut Supérieur de l'Image et du Son (ISIS) de Ouagadougou en 2004, il poursuit sa formation par un Master en Production film à l'Université de Toulouse. Son moyen métrage « A la recherche de son eau » obtient le prix du Jury au Festival de moyen-métrage de Brive en 2007. « Timpoko », son troisième court métrage participe à plusieurs festivals comme le Festival International du Film d'Amiens, le Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand, le Festival Lumière d'Afrique de Besançon (Prix du Court Métrage) ou encore le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin 2009 (Prix du Jury).

Serge Armel Sawadogo vient de finir son dernier moyen métrage « Benere » sur la relation mère et fille. Il est à la recherche de partenaires pour la mise en place d'un projet production de dessin animé pour le jeune public africain.



Lisa Sfriso

Réalisatrice

Depuis 1999, Lisa Sfriso, originaire du Québec, réalise une dizaine d'œuvres indépendantes.

Elle partage son temps entre le documentaire et la fiction, entre le réel et l'imaginaire. Habitée par un sentiment d'urgence de créer, la plupart des documentaires qu'elle réalise font état d'inégalités sociales criantes dont elle ressent le besoin de parler. C'est le cas pour « À mots découverts » (2000) et « La stratégie des maringouins » (2001), qui abordent le problème de l'analphabétisme au Québec, de même pour « Un toit, un droit » (2005), documentaire engagé sur le droit au logement. Dans le monde de l'imaginaire, le réel demeure son point d'ancrage, une de ses principales sources d'inspiration. « La Casa del Nonno » (2003), son tout premier film, reçoit le Grand Prize for the Best Experimental Film au Providence Rhode Island International Film Festival 1999. Son court métrage « Les Adieux » (2005) se démarque en participant à une cinquantaine de festivals à travers le monde. Ce court métrage remporte plusieurs prix en 2006 dont : le Prix Silence, on court ! du Meilleur Court Métrage canadien, un Prix du Public au Festival Cinémental, et le Prix du Public Enfance au Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin.



Ahmada Hachimiya

Réalisatrice

Sortie diplômée de l'Institut National Supérieur des Arts du spectacle (INSAS) en 2004, elle choisit d'orienter son travail de mémoire sur le thème de l'exil et du déracinement, sujets qui la préoccupent et qui répondent à sa quête identitaire franco-comorienne. Son intention première est d'explorer par le biais du cinéma, l'histoire du pays de ses ancêtres, puis les mœurs et les coutumes vécus par les habitants des îles, tout en évitant de tomber dans un engouement exotique car les réalités sociales vécues par les comoriens sont souvent pesantes. Après la réalisation du court métrage documentaire « Destin tracé » et de son film de fin d'études « Feu leur rêve », elle réalise en 2008 « La Résidence Ylang Ylang » pour lequel elle remporte entre autres le Prix Procirep du Producteur de Court Métrage au Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand 2009, et le Prix du Meilleur Scénario au Festival du Film Francophone de Vaulx-en-Velin 2009.

Actuellement, elle travaille sur un projet documentaire « L'Ivresse d'une Oasis » dont le tournage est prévu au printemps 2010 aux Comores.



LE JURY PRESSE

Edith Gatuïng

Vaulx mag

Loin d'être "A bout de souffle", le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, pour sa 10^e édition, nous montre encore une fois, qu'ensemble, "La vie est belle". Pas besoin de se lancer dans une "Grande vadrouille", il suffit de passer "Le mur invisible" de l'appréhension et des idées reçues pour se plonger dans "Le monde merveilleux" du court métrage. J'y ai amené "Mon oncle", excité comme un "Chien enragé". "Ne nous fâchons pas ", lui ai-je suggéré pour le calmer un peu quand il a croisé dans la salle des Amphis "Le voleur de bicyclette" et les "Pickpocket". Sa colère est retombée quand il l'a vue, assise au premier rang, la belle "Mado", qu'il avait rencontrée pour la première fois pendant "Les grandes vacances". Nous avons alors entamé sereinement la projection, les yeux rivés sur l'écran. Nous avons ensuite livré nos impressions, débattu, échangé nos idées, selon "La règle du jeu" qui nous était imposée. "Papa, maman, la bonne et moi" sommes rapidement tombés d'accord, mais "Les orgueilleux" ne l'entendaient pas de cette oreille, faisant montre de toute leur "Intolérance". Mettant en action "Les grandes manœuvres" pour les convaincre, nous avons finalement pu arrêter notre choix. Et nous sommes rentrés chez nous "A pied, à cheval et en spoutnik". Prêts à recommencer "L'aventura" à la prochaine édition.

Laurence Loison

Le Progrès

« Je suis cinéphile, et j'ai découvert l'an dernier le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin. Une très belle manifestation. J'ai apprécié la qualité de la programmation, et la volonté de s'ouvrir à tous les publics de la ville et de l'agglomération. Un grand coup de cœur que j'ai essayé de faire partager autour de moi. J'ai donc été à la fois fière et ravie qu'on me propose de faire partie du jury. »



Mouloud Aïssou

France 3

« Le virus du cinéma je l'ai contracté très tôt il y a des décennies, je n'en suis toujours pas débarrassé et c'est heureux.

Godard, Buñuel, Pasolini, Suleiman, Kazan, Fassbinder, Gitaï, Moretti, Chahine, Risi, Sembène, Kurosawa, Loach, Gatlif, Kechiche et bien d'autres, sont responsables de ma cinéphilie aigüe.

Avant de faire leurs chefs-d'œuvre, ils ont souvent commis des courts métrages... comme leurs homologues qui concourent pour le 10^e Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin.

Journaliste depuis vingt ans, caméra à l'épaule j'ai témoigné du Festival de Cannes à deux reprises, aujourd'hui je suis fier d'être juré en banlieue, d'un Festival comme celui de Vaulx-en-Velin, qui lui aussi défend bien le 7^{ème} Art. »



Brigitte Trouvat

Bulles de gones

« Je suis co-fondatrice des éditions Récréabulles. Maman de deux enfants, j'ai voulu allier mes goûts pour l'édition et les loisirs des 0 à 14 ans, en proposant aux familles des supports d'information judicieux qui leur facilitent la vie. Dès la création en 99 du magazine Bulles de gones, la rédaction a mis l'accent dans ses pages cinéma, sur des films de qualité pour enfants. Ces films, souvent éloignés des grands circuits de distribution, méritent le regard et l'attention de tous. Le cinéma est une passion personnelle qui m'offre l'occasion de m'évader et de me ressourcer. Entre amis ou en famille, c'est pour moi un excellent moment de découverte qui répond à ma curiosité du monde qui nous entoure. »



Les Vaudais au cœur du Festival...

LE JURY JEUNES

Depuis 4 ans, Le FFCF permet à 15 jeunes Vaudais âgés de 15 à 20 ans d'être des acteurs à part entière de la manifestation : trois mois de sensibilisation à l'image, remise du prix Jury Jeune aux lauréats. Cette action a montré une réelle efficacité dans leur regard actif et critique face à l'image. Le FFCF leur met également à disposition un membre du jury professionnel qui leur donne des conseils dans l'élaboration de leur vote.

LE JURY HABITANT, un projet des centres sociaux

Pour la troisième fois en 2009, les 4 centres sociaux de la ville s'associent afin que les habitants des quartiers de la commune soient au cœur de l'événement. Pendant la semaine de festivités, 20 adultes adhérents de ces centres vont vivre au rythme du Festival en visionnant les programmes en compétition, en échangeant avec les artistes et en remettant le prix de l'espace francophone lors de la cérémonie de palmarès.

IV. FESTIVAL OFF : Les rendez-vous incontournables

Le Festival OFF, du 5 au 16 janvier 2010

Cinébus

Lieux de stationnement sur Vaulx-en-Velin

Mardi 5 janvier

16h30 - 18h30 : La MJC de Vaulx-en-Velin

Vendredi 8 janvier

16h30 - 18h30 : La Grappinière (terminus C3)

Mardi 12 janvier

9h30 - 11h30 : Le marché du village
16h30 - 18h30 : Le "Centre"

Cafés ciné

Mardi 12 janvier

Bibliothèque L'Ecoin
17h30

Projection du court métrage d'animation "Les escargots de Joseph" de Sophie Roze
Suivie d'un débat entre la réalisatrice et le public

Promenade Lénine
69120 Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 78 80 58 10

Samedi 16 janvier

Bibliothèque George Perec
11h

Projection du film « Bisnvil » de Gopalen Chellapermal et David Constantin
Suivie d'un débat.

Centre Commercial du Nouveau Mas
Rue Louis Michoy
69120 Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 72 97 03 50

Tables rondes

Vendredi 8 janvier

Restaurante La Bella Vita
20h

Table ronde " Est-il légitime et légal de considérer le téléphone portable comme un outil cinématographique ?"

20 rue Emile Zola
69120 Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 78 80 05 48

Samedi 9 janvier

Grand Café de la Mairie
18h 00

Table ronde "Loi Hadopi : sécurité ou menace pour le cinéma ?"

Invités : Yannick Favory, professeur d'audiovisuel au Lycée Victor Considérant à Salins les Bains

18, rue Maurice Audin
69120 Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 37 47 83 27

Soirées OFF

Mercredi 6 janvier

Cinéma St Denis, Lyon 4^{ème}
20h

Soirée de lancement : sélection de courts métrages primés et non-primés

77, Grande rue Croix Rousse
69004 Lyon
Tél. : 04 78 39 81 51

Jeudi 7 janvier

Librairie Coquillettes, Lyon 1^{er}
19h

Projection de courts métrages sur la thématique « Travailler moins pour gagner plus »

27 rue Bouteille
69001 Lyon
Tél. : 04 78 29 02 77

Mercredi 13 janvier

Cinéma Gérard Philippe, Vénissieux
19h30

Soirée Best off : films des années précédentes, primés ou non, à tonalité humoristique

12 avenue Jean Cagne
69200 Vénissieux
Tél. : 04 78 70 22 50

Jeudi 14 janvier

Restaurant Le Vitoria
20h

Soirée Mémoires « Cinépolis, ou l'aventure cinématographique d'une ville ouvrière »

Avec **Philippe Videlier**, historien et chercheur au CNRS.

Soirée organisée par la bibliothèque Marie-Ghislaine Chassine en partenariat avec l'association "Mémoires"

70 avenue Roger Salengro
69120 Vaulx-en-Velin
04 72 37 73 89

Vendredi 15 janvier

Cinéma Les Amphis
20h30

Du Court au long :

Projection de films du réalisateur Mathias Gokalp

Court métrage « Le droit chemin » (primé en 2005)

Suivi de son long métrage « Rien de personnel »

Débat en présence du chef opérateur Christophe Orcand

Rue Pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 78 79 17 29

V. LES PRIX DU FESTIVAL

Grand Prix : 3000 €, offert par l'Association du Festival du Film Court Francophone

Prix du Jury : 1000 €, offert par CyberCité

Prix du Meilleur Scénario : 800 €, offert par les centres sociaux Jean et Joséphine Peyri - Georges Levy - Grand Vire

Coup de cœur du Jury : 600 €, offert par les commerçants de Centre Vie

Prix de l'Espace Francophone : 800 €, offert par la Maison de la Francophonie

Prix Jury Jeunes : 800 € offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

Prix Collège : 700 €, offert par la Mairie de Vaulx-en-Velin

Prix Lycée : 700 €, offert par la Mairie de Vaulx-en-Velin

Prix Enfance : 700 €, offert par Cap Canal

Prix Presse : 500 € offert par l'Association du Festival du Film Court Francophone

Prix du Public: 500€, offert par Yukan Transfilm

VI. LE PALMARES 2009

Grand Prix « La Poste »

« Bonne nuit » de Valéry Rosier (Belgique/France)

Prix du Jury

« Timpoko » de Serge Armel Sawadogo (France/Burkina Faso)

Prix du meilleur scénario

« La résidence Ylang Ylang » de Hachimiya Ahamada (France)

Coup de cœur du Jury

« Le quota » de Pascal Jaubert (France)

Prix de l'Espace Francophone

« C'est Dimanche! » de Samir Guesmi (France /Algérie)

Prix Jury Jeunes -

« ATA » de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti (France)

Prix des Lycéens

« Alter Ego » de Cédric Prevost (France)

Prix des Collégiens

« Andante Mezzo Forte » de Annarita Zambrano (France)

Prix Enfance « Cap Canal »

« La leçon de natation » de Danny de Vent (France/Belgique)

VII. NOS PARTENAIRES



VIII. INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et Réservation

Bureaux du festival

Festival du Film Court Francophone
Cinéma Les Amphis
Rue Pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin
04 78 79 17 29
info@vaulxfilmcourt.com

Les lieux de projection

Cinéma Les Amphis

Rue Pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin
04 78 79 17 29

Mairie annexe du Sud (adjacente au

Centre social et culturel J et J Peyri)
Rue Joseph Blein
69120 Vaulx-en-Velin Sud
04 72 37 76 39

Salle Victor Jara

Rue Lesire
69120 Vaulx-en-Velin

Les tarifs

Programmes compétition officielle 3€

Tarif préférentiel : 2€ Centres sociaux/MJC Vaulx-en-Velin/EPI
Sur présentation carte d'adhérent et municipaux vaudais

Soirée d'Ouverture et Palmarès 10€ (buffet inclus)

Soirées thématiques : 10€ ou 8€*

« Quand j'étais petit » *

« Îles de l'océan indien »

« Exil » *

(*sans buffet)

Spectacle « Chair fraîche » mercredi 20 janvier Salle Victor Jara 14h30 et 18h30

Adultes 7€

Enfants 5€

Goupes 4€ (10 minimum)

Passeport 30€

Chômeurs/Étudiants 25€

Carte M'RA acceptée

Lyon / Cinéma Les Amphis, simple et rapide !

Ligne C3 : Gare Saint Paul - Part Dieu - Laurent Bonnevey - Cinéma Les Amphis (terminus La Grappinière)

Un bus toutes les 5 mn

Pendant la période du Festival, mise à disposition d'une navette gratuite de 22h à minuit entre le Cinéma Les Amphis et Laurent Bonnevey.

